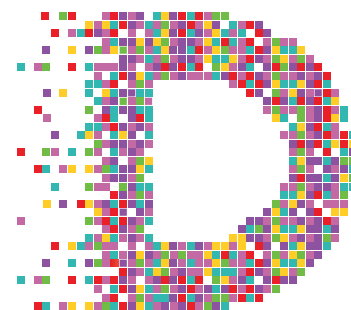




DEVOTIO

ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DI PRODOTTI
E SERVIZI PER IL MONDO RELIGIOSO
INTERNATIONAL RELIGIOUS PRODUCTS
AND SERVICES EXHIBITION

BOLOGNAITALY
31 GEN. - 3 FEB. 2026

5.EDIZIONE



LECTIO MAGISTRALIS E TAVOLA ROTONDA QUALE MUSICA PER UNA LITURGIA OGGI

LUNEDÌ 2 FEBBRAIO 2026
15.00 - 17.30 Sala Convegni Pad. 18

La musica nella liturgia non è un elemento ornamentale, ma ne è parte integrante e necessaria (SC 112), contribuisce insieme agli altri linguaggi di cui si compone la liturgia all'epifania del Mistero celebrato. Nel canto, infatti, i fedeli vivono ed esprimono la loro fede.

Sacrosanctum Concilium riconosce, infatti, alla musica nella liturgia una valenza sacramentale. La relazione vuole esplorare la relazione giovani, liturgia e musica, alla luce anche di ciò che è stato prodotto in Italia dal post concilio ad oggi, per intravedere vie sia di formazione che di produzione musicale liturgica in grado di aprire all'esperienza del Mistero nella liturgia alle giovani generazioni. I giovani, infatti, dimostrano di apprezzare melodie di valore e qualità: la bellezza di un brano possiede una grande forza attrattiva.

Strettamente connesso a ciò è la tavola rotonda, che vede la partecipazione di tre noti compositori italiani di musica per la liturgia. Nel dialogo, i tre compositori mostreranno quali elementi caratterizzano sia le loro composizioni liturgiche, sia di compositori che operano all'estero.

Sessione I Lectio Magistralis

sr. **ELENA MASSIMI**, *Presidente APL - Associazione Professori di Liturgia*
Quale musica per una liturgia "fresca, autentica e gioiosa" (Cristus vivit, 224)

Sessione II Tavola Rotonda

Interrogativi:

- Quale musica apre all'esperienza del Mistero?
- Quale musica per la liturgia post conciliare?
- Quali esperienze nelle diverse cattedrali (Parigi, Washington...)?

Moderà:

don **STEFANO CULIERSI**, *Direttore Ufficio Liturgico Chiesa di Bologna*

Intervengono:

- **GIANMARTINO MARIA DURIGHELLO**, *Compositore e musicista*
- **ALESSANDRO RUO RUI**, *Coordinatore del Dipartimento di Composizione Conservatorio "G.Verdi", Torino*
- **MAURO VISCONTI**, *Direttore del Conservatorio Alessandro Scarlatti, Palermo*
- sr. **ELENA MASSIMI**, *Presidente APL - Associazione Professori di Liturgia*

DOVE

Padiglione 18/Bologna Fiere

Ingresso OVEST COSTITUZIONE

Piazza della Costituzione 4, Bologna
consigliato per l'arrivo con mezzi pubblici

Ingresso NORD

Via Ondina Valla, Bologna Italia
consigliato per l'arrivo con proprio mezzo

INGRESSO GRATUITO

Per operatori del settore,
professionisti, sacerdoti
e collaboratori.
Registrazione su www.devotio.it

ISCRIZIONE AI CONVEGNI GRATUITA

Scheda di registrazione
su www.devotio.it
o presso la Sala Convegni

INFO

t. +39 0542 011750 - info@devotio.it



PROGRAMMA,
ISCRIZIONE
E BIGLIETTO
INVITO SU

WWW.DEVOTIO.IT

UN EVENTO DI



PATROCINI



CULTURAL PARTNER



MEDIA PARTNER



DIGITAL PARTNER

